**DATE:** 25 – 29 de noviembre de 2013  **WEEK:** 15  **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** Who we are. Speaking: Formulating questions. | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L1** Reconoce oralmente las sílabas de las palabras. **S1** Habla de la información que obtiene a partir de sus propias observaciones de objetos o lugares. **V1** Utiliza las formas, los símbolos y los colores para expresarse a través de sus propias ilustraciones. **R1** Realiza actos de lectura en renglones, atendiendo a la orientación espacial de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo. **W1** Escribe un texto significativo con codificación silábica vocálica. **W2** Escribe textos con sentido. **W3** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 1 clase  1 clase  3 clases  5 clases de forma paralela a la del día, o al inicio de la clase. | Formulating questions  **S1 V1**  **L1 W1 W2 W3**  Unidad disciplinar | * Formular preguntas. La profesora proyectará una fotografía de su vida personal donde se ven otras personas y un lugar. ¿Qué desean saber? Sólo pueden hacerme preguntas y sólo deben ser acerca de la fotografía. Iré respondiendo cada pregunta. * Cara de susto – miedo – sorpresa. Cada uno piense: ¿Cuál es el momento triste del que quieres hablar? ¿Qué pasó? ¿En qué lugar? ¿Con quiénes estabas? Cada uno se mirará al espejo con expresión de cara triste. ¿Qué sucede en tu rostro? En una hoja del cuaderno, cada uno dibujará su rostro de susto – miedo – sorpresa; y en la hoja siguiente ilustrará el momento, teniendo en cuenta: el propio cuerpo entero y el propio rostro de susto – miedo – sorpresa, las personas y el lugar con los referentes que le corresponden (pistas gráficas). Al final: sentados en círculos se rotarán los cuadernos hacia la izquierda para observar las ilustraciones. * Escritura**.** Los estudiantes estarán en 3 grupos. * Grupo 1: Repasar las vocales. Spanish teacher. Mirarse en el espejo al pronunciar cada vocal, luego pronunciar con los ojos cerrados, escribirla en el tablero borrable, identificar la vocal que suena en cada sílaba de palabras bisílabas y ubicar las vocales en el tablero gráfico de sílabas. * Grupo 2: Independiente. **A**. Escribir las vocales que suenan en las palabras de las imágenes. Libro Beta paso 4   **B**. Escribir las palabras recordando que cada consonante debe ir acompañada de una vocal. Libro Beta paso 4.   * Grupo 3. Preparación para “Sopa de letras”. Cada estudiante tendrá una hoja con listados de palabras en las siguientes catergorías: animales, partes del cuerpo humano, colores y prendas de vestir. * Colaborándose mutuamente, leerán cada palabra. * Jugarán a recordar cada listado. * Encerrarán con lápiz la primera y última letra de cada palabra. * Contarán las letras de cada palabra y escribirán el número. * Copiarán cada palabra con letra pequeña. * Ensayo de gozos de navidad. La semana anterior, fue necesario dedicarse a la memorización; alcanzada esa meta, en esta semana nos dedicaremos al ensayo de: * Salir en el orden correspondiente y ya conocido. * Salir sonriendo y ubicarse sonriendo frente al micrófono. * Declamar el gozo con alegría. * Mirar al frente (público). * De manera especial, la pronunciación. Los estudiantes llevarán la siguiente nota: “Apreciados padres de familia, las palabras sombreadas son aquella en las que su hijo(a) necesita practicar la pronunciación. Ensayaremos todos los días. Gracias por su apoyo.” | Fotografía  Cuadernos de dibujo  Lápices  Espejos  Libro Alfa  Lápices  Tablero gráfico de sílabas  Fotocopias con listados  Carpeta del estudiante, texto del gozo, marcador para sombrear, nota a los padres. | **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalista **Evaluación**  Formativa **Estrategia** Tarea abierta. **Herramienta** Anecdotario**, Agrupamiento** Medio grupoIntercambio de medio grupo  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Interpersonal, Intrapersonal No se alcanza a registrar en los cuadernos, las observaciones de los estudiantes porque se están ensayando los gozos de manera individual.  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, **Evaluación**  Formativa **Estrategia** Observación, **Herramienta** Lista de chequeo **Agrupamiento** Grupos pequeños**, Grupo pequeño** Alternativo  **Modalidad** Visual, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión **Inteligencia** Verbal-lingüística **Evaluación** Formativa **Herramienta** Continuo **Agrupamiento** Individual y todo el grupo |